

**МАСТЕР- КЛАСС**  
**для воспитателей**  
**«НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА**  
**РИСОВАНИЯ ЦВЕТНЫМИ**  
**ОПИЛКАМИ»**

**Подготовила: Лямзина Т.В.**

**с.Киевское**

**2018г.**

## МАСТЕР- КЛАСС

### «НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ ЦВЕТНЫМИ ОПИЛКАМИ»

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Рисование и занятие творчеством – одно из самых любимых занятий детей и взрослых. И я этому не исключение. Сегодня педагоги проявляют истинную изобретательность в выборе и придумывании различных оригинальных способов творчества. Здесь главные критерии – новизна, увлекательность, удовольствие от процесса и интересный результат.

Одна из таких удачных находок – *«рисование цветными опилками»*.

Материал прост и совершенно экологичен. Опилки можно окрасить в любой цвет и, в зависимости от их размера, получить разную текстуру – от мелко-бархатной до крупно-лохматой. Это позволяет значительно расширить диапазон выразительности творческих работ.

Цветные опилки – материал, который позволит ребенку не только раскрыть свой творческий потенциал, но и отдохнуть от трудных занятий и настроиться на «спокойную волну». Наблюдая за тем, как пересыпаются цветные крупинки, ребенок учится сосредоточенно и вдумчиво работать.

Рисунки цветными опилками выглядят, как настоящие произведения искусства, несмотря на то, что их изготовление не составляет больших трудностей.

Рисование цветными опилками – это необыкновенно красивое и очень полезное творчество. При работе с опилками задействованы одновременно зрительный и кинестетический каналы восприятия. Полиmodalная работа приводит к целостному восприятию мира. И сам материал необыкновенно приятен. Он притягивает не только детей, но и взрослых. Попробуйте и убедитесь сами!!!

## **Как приготовить цветные опилки**

- ☀ Подготовить опилки нужного «размера». Чем мельче, тем выразительнее и эстетичнее получится работа. При необходимости, опилки можно просто просеять через сито или дуршлаг.
- ☀ В миску поместить гуашь или пищевой краситель нужного цвета и немного развести водой до достаточно яркой концентрации.
- ☀ Поместить опилки в раствор, перемешать до полной пропитки.
- ☀ Выложить на бумагу или поднос и поставить сушиться в сухое место.
- ☀ После окончательного высыхания, поместить творческий материал в прозрачные баночки.

## **Как рисовать цветными опилками**

- ☀ Для детей младшего возраста лучше использовать готовый контурный рисунок. Бархатная бумага – идеальная основа для работы.
- ☀ Старшие дети могут проявить самостоятельное творчество, выбрать трафарет и обвести его или создать самостоятельный рисунок. Можно ребенку дать совет, что крупные фрагменты будут выглядеть выразительнее.
- ☀ Для детей 2-3 лет воспитатель сам наносит клей на нужный фрагмент рисунка. Дети постарше учатся сами «закрашивать» кисточкой с клеем нужный для окрашивания фрагмент. Для начала используем только один цвет опилок, приобретая навык техники. А затем можно создавать и комбинированные цветовые аппликации из опилок разного цвета.
- ☀ Посыпать опилками нужно так: пальчики держим щепоткой, высыпаем струйкой, как соль. Показывайте детям захват четырьмя пальцами, а не двумя. После того, как рисунок засыпан опилками нужного цвета, излишки нужно стряхнуть на тарелочку. А на листе остаются четкие и ровные «закрашенные детали».
- ☀ То же проделываем с остальными фрагментами рисунка поэтапно, меняя цвет.

## **Чем полезно рисование цветными опилками для детей**

- ☀ Рисую опилками, ребенок создает удивительный цветной мир, развивая фантазию и воображение.
- ☀ Рисую опилками, ребенок развивает мелкую моторику и координацию движений, так как высыпать из щепотки цветные опилки нужно «прицельно» и аккуратно.
- ☀ Рисую опилками, ребенок становится внимательнее и аккуратнее, так как от этого зависит качество произведения.
- ☀ Рисую опилками, ребенок отдыхает и успокаивается. Этот эффект связан со свойствами самого материала: древесные опилки приятны на ощупь, послушны творцу.

### **Цель мастер-класса:**

1. Распространение и передача педагогического опыта, обучение техники рисования цветными опилками.

### **Задачи мастер-класса:**

1. Повышение профессионального мастерства педагогов.
2. Знакомство педагогов и родителей с техникой рисования цветными опилками.

## **Ход мастер-класса:**

Сегодня я представляю вашему вниманию мастер класс по рисованию цветными опилками уникального, яркого, голосистого Петушка!

*«Не будильник и не мама,*

*Поднимает утром рано.*

*Будит Петя-петушок,*

*Самый звонкий голосок.*

*Чтобы солнышко встречали,*

*Вместе с солнышком вставали»*

**Для рисования цветными опилками нам потребуется:**

1. ЦВЕТНЫЕ ОПИЛКИ
2. Кисти, стека
3. Вода
4. Клей ПВА
5. Бумага или распечатанный рисунок
6. Влажные салфетки
7. Лак для волос
8. Рамка

**Пошаговый процесс рисования цветными опилками**

**1 шаг.**

*«Умелые ручки, разгонят все тучки,*

*Сошьют, нарисуют, приклеят, просеют.*

*Слепить, сварить или просто пожарить,*

*Всё могут они, их недаром так хвалят».*

**ВОЗЬМЕМ ЗАРАНЕЕ ПРИГОТОВЛЕННЫЕ ОКРАШЕННЫЕ ОПИЛКИ.  
ПОСМОТРИМ КАКИЕ ЦВЕТА У НАС ПОЛУЧИЛИСЬ?**

## **2 шаг**

*«Ушла зима надолго, а с нею холода,*

*Но рученькам умелым не скучно никогда»*

На картоне нужно выполнить набросок простым карандашом или взять готовую раскраску.

*«Посмотри, какие штучки*

*Могут делать наши ручки!*

*Ловко пальчики, как ножки,*

*Пробежались по дорожке»*



**3 шаг.** Затем готовим весь необходимый материал для работы: клей ПВА, кисточку для клея (для живописи не подходит, нужна грубая щетина), стеку и окрашенные опилки.

*«Возьмем цветных опилок мы и клея ПВА чуток,*

*И оживет, и запоет наш голосистый петушок».*



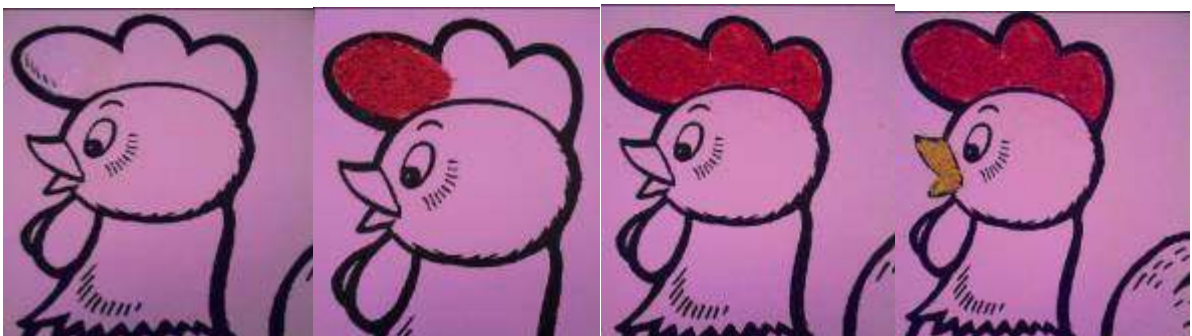
**4 шаг.** По контуру рисунка, частями, наносится клей ПВА методом «прикладывания кисточки» по форме предмета и тут же посыпаются опилки нужного цвета, держа и растирая их подушечками пальцев. Затем можно добавить опилки дополнительного цвета для оттенка. (растирать опилки нужно обязательно, чтобы они были рыхлыми и «пушистыми» и + для массажа подушечек пальцев. Нанесенные опилки не трогать до приклеивания их к картону.

*«Ручки глянули в окно:*

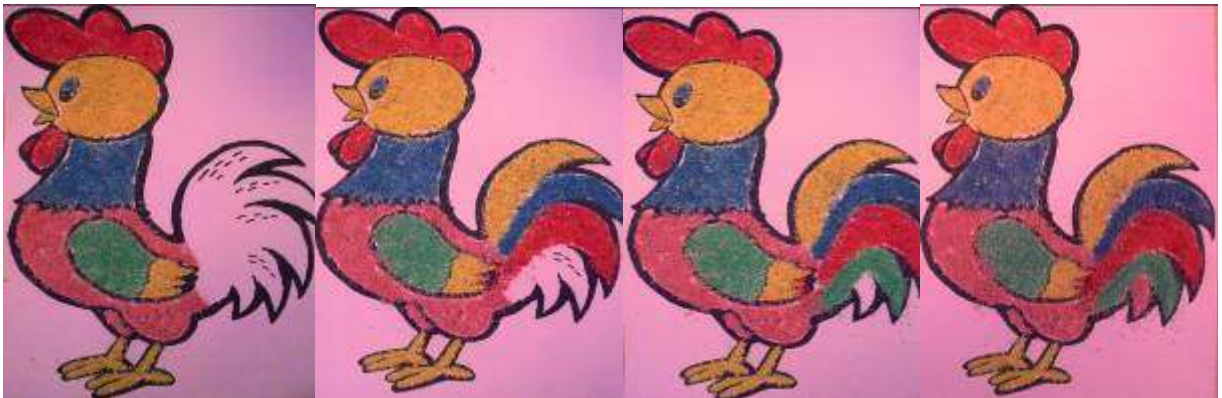
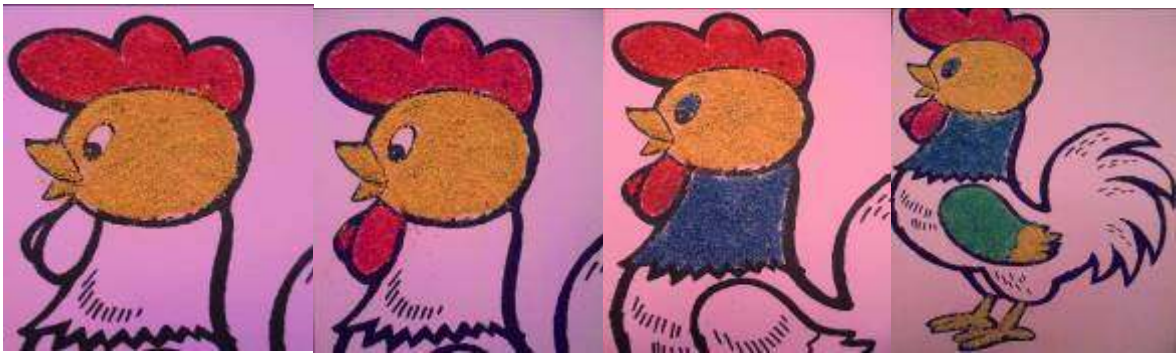
*Петушок клюет зерно.*

*Улыбнулись: «Ну и что же?*

*Мы клевать умеем тоже!»»*







**5 шаг.** Для большей передачи объема, клей наносится поверх приклеенных опилок (примерно через 15-20 мин) небольшими капельками и сразу посыпаются опилки желаемого цвета.

**6 шаг.** Фон картины можно выполнить опилками естественного цвета, нанося клей широкими мазками (*при таком нанесении остается малое кол-во клея на картоне — приклеится мало опилок*). Пробелов (цвета картона) в рисунке предметов не должно быть. Клей наносить кистью в большом количестве каплями или мелкими мазками на предметы рисунка, но не в виде лужицы.

**7 шаг.** Готовую работу оставляем до полного высыхания, а затем закрепляем лаком для волос.





*«Могут руки людей сделать чудо любое:*

*И по белому полю можно выткать цветы,*

*И по синему небу вышить солнце золотое,*

*Чтобы стало чуть больше на земле красоты.*

*А мы с вами взяли в руки кисти и цветные опилки,*

*И немного фантазии и волшебства,*

*И нарисовали такое, что нам и не снилось,*

*Только чтобы на свете жила красота.*

**ЧТОБЫ ТОЛЬКО СИЯЛИ УЛЫБКАМИ ЛИЦА,**

**ТОЛЬКО ЧТОБЫ НА СВЕТЕ ЖИЛА КРАСОТА»!!!**

**ЖЕЛАЮ ВАМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!!!**